



CERCLE INTERNATIONAL

L'Ouverture

Organe de communication du Cercle International Arts Humanisme Courtoisie



Editorial

Le Cercle International Arts Humanisme Courtoisie est né voilà 3 ans répondant à l'engagement d'un groupe d'amis : placer L'Homme au centre de leurs réflexions et de leurs actions.

Depuis, plus de 180 adhérents (de 22 à 90 ans !) se sont associés à cet élan et de nombreux sympathisants ont participé aux premières manifestations.

Très souvent demandé, il était urgent de créer d'abord un lien entre nos membres et ensuite leurs amis ou relations quand ils partagent les valeurs exprimées dans l'article 2 de nos statuts : «... rassembler au sein du Cercle toutes les personnes physiques, entités morales ou collectivités sensibilisées par les Arts et les valeurs telles que le Respect de l'Autre, l'Altruisme, l'Interculturalité, la Courtoisie, les répandre à travers le monde et honorer celles et ceux qui les défendent ...»

L'Ouverture est donc ce lien ! Un bulletin que l'on souhaite interactif.

Les idées philosophiques, religieuses, métaphysiques sont pour nous du domaine de la conscience de chacun.

Aussi nous nous interdisons de porter tout jugement sur ces sujets au travers de nos écrits, de nos discours tout en nous opposant à toute forme de fanatisme...

(suite en page 2)

A l'Hôtel Palladia

Le Cercle International prend vie

Le Cercle International a pris ses habitudes à l'hôtel Palladia depuis 3 ans. En effet, tous les mois, le conseil d'administration se réunit dans ses locaux, où il trouve un accueil digne des meilleures tables Toulousaines, sous la houlette de la famille Miatto.



Sur la photo (de gauche à droite)

MM. Georges Miatto, président du groupe familial et membre du conseil d'administration du Cercle International et Pierre Perez, président du Cercle International, encadrent le blason de l'association apposé sur le fronton de ce grand hôtel.

Retenez cette date: 10 octobre 2014 à 19h30

Grande soirée d'Automne du Cercle :

«Les diamants ! Du fond de la Terre aux étoiles.»

Présentée par le Professeur Jacqueline Olé.

Le savoir-vivre a-t-il perdu tous ses droits?

La **courtoisie**... obsolète, peut-on penser parfois avec regret ? Mais le savoir-vivre n'a pas perdu ses droits. Ils ne se perdront qu'au détriment du respect de soi et de celui des autres. Il est au cœur de notre vie de tous les jours, comme une esthétique relationnelle quotidienne et un véritable patrimoine social.

Il mérite beaucoup d'attention car il

nous permet de protéger l'ensemble de la relation à l'autre. A l'inverse, un contact dénué de courtoisie, de gratitude, empli d'indifférence et de mépris, appauvrit toujours la personne qui en fait l'objet, voire la détruit, lorsque ces contacts se font d'une manière répétitive. Tout cela est essentiel dans nos relations et constitue la base même de la civilisation de notre humanité. La vie moderne nous fait penser qu'un relâchement s'effectue dans la discipline morale, que tout ce qui touche une allure conventionnelle est démodé. La simplification des usages est le résultat d'une adaptation nécessaire, logique et opportune à notre société moderne. Le savoir-vivre est ainsi rajeuni et des expressions qui se rapprochent de la politesse de cœur remplacent d'anciennes formules de protocole utilisées

autrefois. Cependant, si certaines sont judicieuses, d'autres pourraient être considérées comme une faute de goût. La courtoisie est un art difficile, qui s'entretient jour après jour. La civilité est un art de vivre qui caractérise le bon citoyen, c'est le souci de l'ordre social.

A distinguer sensiblement des civilités qui représentent une manière d'agir honnête, douce et polie. «La politesse et le respect» comportements de dignité personnelle, qui ne doivent pas être confondus avec certaines attitudes désuètes. C'est un espace qui laisse entre deux êtres la place de la libre expression de soi qui s'appelle la délicatesse. La bienveillance est savoir prendre soin de ceux qui nous entourent et de soi-même. C'est une écologie sociale : être gentil et affirmé.

On utilise ce terme de courtois pour toutes ces noblesses que représentent ces qualifications.

Peut-on la recommander à tous ceux qui sont venus chercher ce charme de gâté et d'affabilité ? Une telle courtoisie est gratitude, cette expression de soi par le sourire qui se lit dans les yeux vaut mille fois mieux qu'un aspect mondain ou qu'une convenance ; elle est la distinction de l'âme et du cœur.

Alors devenons « artistes de nos vies » avec dans la palette de notre quotidien, la couleur de la courtoisie et de la gratitude.

Carmen ROBIN

Le mot du Président (suite)

Notre Cercle est constitué d'amis appartenant aux religions les plus présentes dans l'hexagone, des amis libres penseurs ou agnostiques, ou attachés à différents courants philosophiques. Aucun d'entre eux ne doit être blessé dans sa sensibilité.

Le Comité restera en lien permanent avec vous qui souhaitez écrire dans «L'Ouverture», pour passer une information, nous annoncer une nouvelle,

nous faire découvrir une exposition, un livre, un artiste

Les différents chapitres de ce premier numéro, reconduits dans les suivants vous rendront «L'Ouverture» familier etindispensable ! Je reste quant à moi très attaché aux valeurs qui nous unissent et je me tiens disponible pour échanger avec vous si cela doit éclairer davantage le chemin que nous avons décidé de parcourir.

L'orientation est donnée. Mais la route n'est pas tracée car je suis intimement persuadé que pour aller au même endroit on n'est pas tenu de suivre le même chemin.

Fraternellement vôtre.

Pierre PEREZ
Président Fondateur du CIAHC

Pierre Soulages: un prophète en son pays !

Pierre Soulages, 95 ans, ce géant de la peinture contemporaine, grande figure de l'abstraction mondialement connu vient de faire mentir le proverbe qui veut que nul ne soit prophète en son pays.

Ce 31 mai 2014 le Musée Soulages a ouvert ses portes à Rodez, sa ville natale !

Avec Colette son épouse, ils ont consenti une exceptionnelle donation d'oeuvres balayant 72 ans de travail continu (500 pièces au total estimées à plus de 30 millions d'euros).

Entièrement impliqué dans sa réalisation et toujours animé du désir de continuer à peindre, Soulages n'a pas souhaité un «musée-mausolée» d'oeuvres passées, il a voulu un lieu résolument tourné vers le futur.

Comme un prophète !

Architecture moderne bardée d'acier, salles dédiées à des expositions temporaires pour les artistes ou les mouvements artistiques de notre temps, auditorium, espace éducatif, boutique, Café Bras, autre aveyronnais célèbre, le Musée Soulages sera à l'image de l'artiste, vivant, mobile, généreux, ouvert, toujours prêt à s'en remettre à l'inattendu !

Quel parcours émouvant devant ces oeuvres, témoins d'une recherche permanente, d'une expérience immense. Depuis les premières traces au brou de noix (1946) sur une toile verticale aux modestes dimensions, jusqu'aux grands tableaux actuels. Posés au sol, à l'aide de grandes brosses-balais, Soulages les recouvre entièrement de cette peinture

noire devenue son unique vocabulaire depuis longtemps.

Le noir depuis le commencement !

Depuis son enfance !

Le noir jusqu'à en faire jaillir la lumière !

Ses «outr noirs» !

Un néologisme qui le définit désormais !

Et puis, viennent les salles dédiées à une autre réalisation magistrale de Soulages: les vitraux de l'Abbaye de Conques.

Lieu d'étape et de ferveur vers Compostelle au Moyen-Âge.

Pendant 3 ans dans différents laboratoires et ateliers de verriers Soulages a cherché, créé, expérimenté pour réussir le matériau souhaité pour ces vitraux !

Un verre unique, translucide à l'opalescence étrange qui plonge l'abbaye dans une atmosphère saisissante et lui fait retrouver toute sa gloire et sa ferveur.

Comme des pèlerins modernes plus de 20000 visiteurs se sont déjà pressés vers le Musée de Rodez.

Courez-y ! Et vérifiez cette réflexion de Pierre Soulages : «...l'art n'est pas dans l'illusion, l'art est dans la présence ! »

Marie-José BOURGEOIS-FERRERO

Musée Soulages / Jardin du Foirail, A venue Victor Hugo-Rodez Tél : 05 65 73 82 60.

De septembre à juin

du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

le samedi et le dimanche de 11h à 18h

En juillet et août

Le lundi de 14h à 18h

du mardi au dimanche de 11h à 18h

Gym Festival 4ème Golden Age à Toulouse

Toulouse sera au coeur de l'Europe du 28 Septembre au 3 octobre pour le 4ème Golden Age Gym Festival.

Quel est cet évènement, qu'es aco?

C'est un festival sportif gymnastique destiné aux séniors. Evènement placé sous l'égide de l'Union Européenne de Gymnastique qui rassemble 2000 participants de 20 nations différentes.

Après le Portugal, l'Espagne, l'Italie, c'est à la France en 2014, de l'organiser et la ville de Toulouse a été choisie.

Que peuvent découvrir dans notre ville les participants et tous ceux qui ayant connaissance de cet évènement viendront et suivront les différentes manifestations gymniques qui se dérouleront sur divers sites de la ville tout le long de la semaine ?

Toulouse, capitale de la plus grande région de France va pouvoir offrir ses multiples visages:

- Ville culture avec ses musées qui regorgent de trésors, tant anciens que contemporains: sculptures, peintures
- Ville escale sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle
- Ville de gastronomie
- Ville croisière: la Garonne et le Canal du Midi (inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco)
- Ville festive
- Ville terre d'histoire: la capitale de l'Occitanie

Cet évènement européen est ouvert à tous, mais si j'en parle c'est parce que mon club, OSSSQUART, *Objectif santé par le Sport pour les Séniors*, a eu le privilège d'accueillir des organisatrices et avoir un avant-goût d'une activité en nous la faisant partager lors d'une activité «dansée».

Nous sommes licenciés de «La FFRS» Fédération Française de la Retraite Sportive.

Mercédès DARDIER

Distinction

Remise des Palmes du Cercle

Le Cercle International Arts Humanisme Courtoisie s'est réuni le 21 mars dernier à l'hôtel Palladia-Purpan pour une remise de ses palmes, distinctions suprêmes, décernées par notre association. Cette remise de prix a été effectuée par son président en titre M. Pierre Pérez. Au total, 3 palmes ont été remises devant un parterre de plus de cent cinquante personnes, toutes acquises à la cause des valeurs défendues par le Cercle. Le maître de cérémonie en personne a appelé en premier lieu Mme Carmen Robin, vice-présidente de l'association, pour son travail en faveur du Cercle lui-

même, et pour son oeuvre exercée depuis plusieurs décennies pour la Courtoisie. Ensuite, Pierre Pérez a appelé M. Lucien Vieillard, célèbre peintre régional, qui expose dans le monde entier.

Enfin, le professeur Louis Lareng, célèbre médecin toulousain. C'est le professeur Burgat qui a fait l'éloge de cette célébrité de la santé, créateur du SAMU et de la télémédecine.

Louis Lareng a conclu cette remise des palmes par cette phrase imprégnée d'une grande humilité : «Ce soir, je me sens heureux».

Conférence

Le Professeur Arlet et La Fayette

Le 21 mars dernier, c'est M. Jacques Arlet, professeur émérite de la faculté de médecine de Rangueil à Toulouse, qui anima brillamment la conférence bi-annuelle du Cercle International.

Au programme : le général La Fayette et les femmes.

Pendant plus d'une heure, M. Arlet énonça la vie du plus américain des Français, qui mena les troupes françaises pendant la conquête de l'indépendance américaine au XVIIIème siècle.

L'histoire a retenu ce grand fait d'arme à l'actif du jeune Gilbert du Motier de La Fayette, originaire d'Auvergne, et citoyen d'honneur des Etats-Unis d'Amérique pour lui et sa descendance. Néanmoins, ce que l'on sait moins, c'est que ce jeune général a bénéficié toute sa vie de l'aide permanente et bénéfique de plusieurs femmes qui se sont «sacrifiées» à la cause du grand homme.



Nos correspondants à l'étranger:

Québec:

Fernande Labège *Professeur de Yoga*, Jean Faucher *Expert Comptable*

Barcelone:

Asuncion Llado, Francisco Perez Magallon *Médecins*

Arts Humanisme Courtoisie

Conseil d'administration:

- Pierre Pérez ●
- Carmen Robin ●
- Michel Ros ●
- Marie-France Marchi ●
-
- Jean-Claude Abadie ●
- Myriam de Balorre ●
- Georges Benayoun ●
- Marie-José Bourgeois-Ferrero ●
- Philippe Carneau ●
- Christine Daguy ●
- Mercédès Dardier ●
- René Debenais ●
- Serge Jop ●
- Jean Laban ●
- Thierry Leperlier ●
- Georges Miatto ●
- Jean-Hugues Surleau ●
- Yves Yvinec ●
- Raymond Vié ●
- Jean-Marc Vitaux ●



Directeur de Redaction:

Pierre Pérez

Rédaction :

Myriam de Balorre

Georges Benayoun

Marie-José Bourgeois Ferrero

Philippe Carneau

Mercédès Dardier

René Debenais

Serge Jop

Thierry Leperlier

Carmen Robin

Michel Ros

Mise en page :

Jean-Marc Vitaux

Crédits photo:

Béatrice Roy

Olivier-Marc Tanugi de Jongh